

PRESENTACIÓN

Los artículos que trae este número 14 de *Antropología Cuadernos de Investigación* son una muestra de la riqueza en la discusión y la capacidad que tiene la Antropología para incursionar en varios temas, en este caso sobre los discursos y las representaciones vinculados a la cultura, los procesos culturales, el poder y el ejercicio del poder.

En la sección Temas, Violeta Mosquera, presenta el artículo *Género y poder: biografía política de una mujer indígena en Cotopaxi*, en el que indaga el mundo de Eulalia una mujer indígena kichwa de Cusubamba en la provincia de Cotopaxi. Ilustra la problemática de las mujeres indígenas de la sierra ecuatoriana, las exclusiones que tienen que afrontar por su condición de género, clase y etnia. Utilizando un método muy clásico de la antropología: la biografía, la autora conjuga el ámbito privado con el ámbito público, para describir las estrategias que contribuyen a la participación activa y militante del personaje.

Mayra Flores en su artículo *Las palabras que esculpen los cuerpos*, explora los discursos y las representaciones en torno a la noción de “feminidad” para el análisis del cambio cultural. Trabaja con dos grupos generacionales de mujeres de Quito, estudiando las representaciones sobre la planificación de la maternidad en relación a la estructura social, el proceso histórico y las disputa de poder. Una de sus propuestas es que las representaciones asumen diversas formas de lenguaje y en este caso es el cuerpo el primer espacio de construcción de un lenguaje.

El artículo sobre *El Sueño Oriental. O la dificultad de la incorporación del territorio amazónico al Estado nacional en Ecuador*, de Javier Martínez-Sastre, aborda el proceso de conformación del espacio nacional ecuatoriano, tomado como caso de estudio una región de la Amazonía: la cuenca baja del Curaray. Se trata de un territorio que antiguamente fue habitados por los Zápara, y que luego de la explotación cauchera se despobló cuando ésta entró en crisis. En los años setenta del siglo XX fue objeto de un proyecto estatal de recolonización, propuesta que no prosperó. Será en la década de los noventa que este territorio es apropiado de forma efectiva por élites indígenas y comunidades quichuas a través de un discurso de ancestralidad y conservación ecológica, que les permitió obtener recursos de la cooperación internacional. En suma para el autor el proceso histórico de ecuatorianización de este espacio amazónico fue el resultado de la acción de grupos quichuas del Pastaza anclados en los programas de desarrollo internacional.

El artículo de Patricio Aguirre *Montañas y sujetos. Un acercamiento teórico a las huellas simbólicas del montañismo en el universo social y cultural*, sobre las construcciones simbólicas y sociales del andinismo en el Ecuador, se hace una aproximación a la práctica de este deporte con el fin de evidenciar cómo se constituyen el sujeto ascensionista, a través de una urdimbre de significaciones.

En la sección de Propuestas, se incluye un trabajo sobre la arqueología de la provincia de Bolívar-Ecuador. *Aportes arqueológicos al estudio de la cadena de producción de imágenes: El caso del petroglifo de La Libertad*, de Juan López Escorza. El objetivo de este artículo es contribuir al análisis sobre un tipo de tecnología lítica y sus posibles vinculaciones con el arte rupestre del subtrópico occidental ecuatoriano con el afán de comprender cómo el hombre temprano de esta región pudo haber empleado técnicas y herramientas para la elaboración de grabados. Sus hallazgos se basan en los depósitos de cinceles alrededor del petroglifo ubicado en la parroquia San Luis de Pambil.

La pertinencia de la tesis en Ciencias Sociales de Teodoro Bustamante, es un trabajo que incursiona en la discusión sobre los últimos cambios en la educación universitaria ecuatoriana. Una de las temáticas en la mesa de discusión es la vigencia o la pertinencia de la elaboración de la tesis como trabajo final de varias carreras y de diferentes niveles de formación. A través de un enfoque fundamentalmente cuantitativo, el autor analiza la bibliografía referenciada, en un conjunto de setenta y dos tesis, varios criterios como el tipo de documento, el lugar de su publicación, la antigüedad del documento el género del autor, entre los más relevantes; concluyendo con observaciones muy pertinentes sobre la importancia de la elaboración de una tesis frente a otras modalidades de graduación.

En la sección de Documentos y Testimonios se incluye una entrevista a Edgar Báez (Peguiche), un educador que cuenta su experiencia en Misión Andina en los años sesenta; y finalmente un secuencia fotográfica titulada: *Los Penitentes* de Santiago Calero, sobre la Precesión Penitencial de Jesús del Gran Poder, en Semana Santa en Quito.

Cristóbal Landázuri N.