

## PRESENTACIÓN

*P*ensar las masculinidades es una invitación colectiva a revisar la masculinidad en el marco más amplio de las relaciones de poder. En América Latina hace más de 20 años surgieron los estudios de masculinidades y desde entonces se han ensayado diferentes formas de analizarla, una de estas perspectivas aparece hace diez años con la emergencia de los colectivos de varones antipatriarcales, cuya propuesta irrumpió en el panorama de la acción de los hombres organizados en torno a las luchas por la eliminación de la violencia contra las mujeres, la igualdad de género y la transformación de identidades masculinas hegemónicas. Estas acciones han propuesto otras formas de interpretar, interpelar y abordar las masculinidades en intersección con categorías como clase, raza, etnia, sexualidad, entre otras. Como parte de su apuesta política, situada desde las teorías feministas, invitan a interpelar las masculinidades en el contexto de la crítica a los vértices de dominación y desigualdad que produce el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado.

El número veintiuno de la revista Antropología Cuadernos de Investigación recoge artículos sobre paternidad, la intersección raza – género – sexualidad, y la relación entre los movimientos feministas y el cuestionamiento de formas de masculinidad identificadas como hegemónicas.

Los artículos sobre paternidad traen a colación el lugar que ocupa lo doméstico y el cuidado en la reproducción de la vida, así como las formas en las que la organización del cuidado se articula a los roles de género y la construcción de las masculinidades, sin dejar de identificar cómo ambas dimensiones están vinculadas al trabajo remunerado y las negociaciones en torno a las tareas, responsabilidades y roles en la crianza de los hijos e hijas.

“La construcción social de la paternidad en varones de contextos rurales de Morelos, México”, de Angélica Rodríguez Abad, explora el desenvolvimiento de hombres en tanto padres al asumir una participación activa en el ámbito del cuidado y lo doméstico. Desde una perspectiva constructivista, la autora identifica las nociones que los participantes de su investigación tienen sobre la paternidad “tradicional”, y la intención de hacer una ruptura con estos modelos tradicionales de paternidad relacionados con el autoritarismo, la distancia emocional y la proveduría. Al convertirse en padres, los participantes de la investigación, se encuentran en un período de transición en el que se redefine su identidad masculina.

El entrettejimiento entre raza, clase, género y sexualidad es desentrañado en “Masculinidad, investigación y performance” de Arley Buitrago Landázuri. Su propuesta de investigación-creación pone al cuerpo en el centro de su análisis, enfocándose en los “modos de producción de masculinidad”. A través del análisis de sus obras, el autor propone una ruta que vincula arte y reflexión teórica.

Oscar Iván Godínez Guzmán, en el artículo “Viejas prácticas, nuevos discursos sobre el ejercicio paterno. Estudio de caso: Instituto Politécnico Nacional (México)”, analiza los mecanismos implementados dentro de la institución dentro del marco de la creación de la

licencia por paternidad. A través de acciones específicas como talleres, se evidencia la intención de incentivar prácticas de paternidad alternativas a aquellas relacionadas al autoritarismo, la rigidez y la lejanía. A través de procesos de sensibilización se busca formas alternativas de relacionamiento con el cuidado, el trabajo doméstico y la relaciones de género. El autor identifica que estas transformaciones han sido paulatinas y se han enfrentado con marcos de género y culturales más bien tradicionales.

Roles y valores asociados a las masculinidades hegemónicas son analizados también por Jaikel Rodríguez Bayona. El artículo “Los “hombres chéveres”: Poder y participación de los hombres en el activismo antipatriarcal” se sumerge en los procesos reflexivos de la Red Peruana de Masculinidades (RPMasc). El análisis evidencia una relación compleja en el involucramiento de los hombres con los movimientos feministas; allí, el protagonismo aparece como parte de un proceso de acumulación de estatus que perpetúa lógicas de superioridad de género en el marco de las masculinidades hegemónicas. El proceso de reflexión de la RPMasc apunta a un cuestionamiento de los ámbitos de desenvolvimiento del activismo antipatriarcal, y con ello a disputar nociones de lo público. En consecuencia, lo íntimo, lo privado, lo personal deben ser espacios desde donde dinamitar prácticas y lógicas patriarcales.

Estas prácticas y lógicas patriarcales asociadas a valores sociales que sostienen a las masculinidades hegemónicas requieren también un cuestionamiento de los privilegios masculinos en el ámbito privado. Las tareas relacionadas al cuidado de la vida, aparecen como uno de los puntos más conflictivos en la construcción de otras masculinidades, unas masculinidades críticas con el poder patriarcal. El autor, recogiendo las propuestas de los activistas de la RPMasc, propone un continuo proceso de desempoderamiento en el cual se forjen formas de relacionamiento en las que el poder no sea sinónimo de relaciones de dominación construidas sobre las líneas del racismo, el clasismo y otros vectores de desigualdad.

Los artículos recogidos en este número de la revista *Antropología Cuadernos de Investigación* proponen, además de cuestionamientos y reflexiones sobre las masculinidades hegemónicas, rutas de vinculación con el cuerpo, con grupos y comunidades a través de un trabajo continuo y sostenido de reflexión y acción. En estas rutas de vinculación se establecen puentes entre el activismo y la construcción de conocimiento desde lo colectivo, entre el arte y la reflexión teórica, entre la implementación de la política pública y el anhelo transformativo. *Pensar la masculinidad* es, entonces, un llamado permanente a interpelar la masculinidad hegemónica tradicional, a revisar los privilegios de los hombres y las formas de dominación patriarcal que producen y sostienen las desigualdades, las violencias basadas en el género y las vulneraciones a los derechos humanos en las que devienen. Revisar de manera crítica los ejercicios de poder constituye a la masculinidad en una categoría política.

Este número 21 de *Antropología Cuadernos de Investigación*, en su sección de *Propuestas*, incluye en primer lugar, tres artículos sobre las sociedades prehispánicas. Carlos Armando Rodríguez estudia los pueblos cazadores-recolectores del norte de Suramérica y baja Centroamérica, entre el Pleistoceno Terminal y la Transición Pleistoceno-Holoceno, a través de tres procesos, el poblamiento temprano, los diferentes niveles de sedentarismo temprano y los inicios de la producción temprana de alimentos. El autor sustenta su trabajo en el análisis interdisciplinario de 22 sitios precerámicos.

El segundo artículo es de Tamia Viteri Toledo, ella propone una aproximación al estudio iconográfico de las composiciones pictóricas de las urnas funerarias de la fase Napo (1168-1480 D.C.), en la amazonia ecuatoriana. La autora se apoya en el análisis semiótico y la etnoarqueología, lo cual le permite identificar patrones propios en la construcción de estos diseños y propone que estas figuraciones “napo” pueden ser entendidas como un sistema de comunicación visual de esta fase arqueológica.

El tercer artículo de Isaac Falcón Revelo, estudia las ocupaciones en el norte de la meseta de Quito (Ecuador) en los períodos formativo e integración. El autor trabaja el sitio de Tajamar, y se centra en el estudio de la obsidiana, siguiendo la tecnología con el que fue trabajada, las

fuentes de origen y su posible uso. El sitio de Tajamar es examinado utilizando la metodología de cadenas operativas y utilizando la morfo-tecnológica. Concluyendo que no existe una tecnología o uso diferente en ambas ocupaciones.

Esta sección se cierra con un trabajo sobre el grupo indígena los taromenani, de Fernando Paniagua Blanc, uno de los grupos indígenas aislados que habitan la Amazonía ecuatoriana. El estudio busca explicar la condición de waorani de dicho grupo, para lo cual el autor se centra en la comprensión ontológico-identitaria de los waorani “contactados”, llegando a desarrollar la propuesta de por qué, para estos, los pueblos aislados son y no son, al mismo tiempo waorani.

Finalmente este número incluye dos comentarios sobre libro de Hugo Benavides *Las políticas del sentimiento: Imaginando y Recordando Guayaquil*, hecha por dos especialistas Israel Idrovo Landy y Santiago Vizcaíno. Esta publicación es parte de la colección de Estudios de Antropología y Arqueología que edita la Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

*Leonardo García y Carolina Páez*